

嘉義縣 104 學年度國民中學 藝術才能班招生簡章

主辦單位：嘉義縣政府

承辦學校：竹崎高中(國中部)(美術類)

東石國中(音樂類)

新港國中(音樂類)

大林國中(音樂類)

水上國中(音樂類)

中埔國中(舞蹈類)

民雄國中(舞蹈類)(美術類)

104 年 3 月 27 日嘉義縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組會議通過

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生重要日程表

項 目	日 期	備 註	
招生簡章公告	104 年 3 月 31 日前函知本縣各國民小學。本縣教育資訊網(http://www.cyc.edu.tw)及各承辦學校	簡章請自行網路下載或至各承辦學校輔導室索取	
競賽表現入班	報 名	簡章公告日起至 104 年 5 月 1 日(星期五)	備齊資料及報名費向承辦學校提出申請
	審查結果通知	104 年 5 月 6 日 (星期三)	審查結果不受理複查
	公告審查結果	104 年 5 月 7 日 (星期四) 下午 5 時前	公告於本縣教育資訊網
術科測驗入班	報 名	簡章公告日起至 104 年 5 月 8 日(星期五) 上午 9 時至下午 4 時	備齊資料及報名費向承辦學校申請
	公告試場	104 年 5 月 22 日 (星期五)	
	測驗日期	104 年 5 月 23 日 (星期六)	
	成績通知	104 年 5 月 26 日 (星期二)	嘉義縣 104 學年度國民中小學藝術才能班招生資訊網 http://sct104.cyc.edu.tw/
	成績複查	104 年 5 月 27 日 (星期三) 上午 9 時至下午 4 時	可填表申請成績複查
	公告錄取名單	104 年 5 月 28 日 (星期四) 下午 5 時以前	公告於本縣教育資訊網、嘉義縣 104 學年度國民中小學藝術才能班招生資訊網 http://sct104.cyc.edu.tw/ 及各承辦學校
報 到	應於指定時間至錄取學校報到	應於指定時間至錄取學校報到	

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生簡章

壹、依據

- 一、藝術教育法及藝術教育法施行細則。
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。
- 三、高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準。
- 四、嘉義縣 104 年度藝術教育法藝術才能學生鑑定小組決議（104 年 3 月 27 日）。

貳、目的

- 一、培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。
- 二、增進上述學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：嘉義縣政府
- 三、承辦單位：竹崎高級中學(國中部)、東石國民中學、大林國民中學、新港國民中學、水上國民中學、中埔國民中學、民雄國民中學。
- 四、協辦單位：本縣各國民小學

肆、招生人數

每班學生人數以 30 名為限，備取若干名，錄取名單以本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審定人數為準。未達錄取標準者，得不足額錄取(但每班至少 15 人)。招收學校之班別(包括競賽表現入班及術科測驗入班)如下：

- 一、東石國民中學藝術才能音樂班一年級設置 1 班 (30 名)。
- 二、大林國民中學藝術才能音樂班一年級設置 1 班 (30 名)。
- 三、新港國民中學藝術才能音樂班一年級設置 1 班 (30 名)。
- 四、水上國民中學藝術才能音樂班一年級設置 1 班 (30 名)。
- 五、中埔國民中學藝術才能舞蹈班一年級設置 1 班 (26 名)。
- 六、民雄國民中學藝術才能舞蹈班一年級設置 1 班 (26 名)。
- 七、竹崎高級中學(國中部)藝術才能美術班一年級設置 1 班 (26 名)。
- 八、民雄國民中學藝術才能美術班一年級設置 1 班 (26 名)。

伍、招生簡章索取地點及方式

請逕至各承辦學校索取或各承辦學校網站下載。

招生學校	索取處室	電話	地址	網址
竹崎高級中學	輔導室	2611006 轉 13	嘉義縣竹崎鄉文化路 23 號	http://www.ccjh.cyc.edu.tw
東石國民中學	輔導室	3792027 轉 218	嘉義縣朴子市山通路 6 號	http://www.tsjh.cyc.edu.tw
新港國民中學	輔導室	3742024 轉 18	嘉義縣新港鄉福德路 106 號	http://www.hkjh.cyc.edu.tw
民雄國民中學	輔導室	2262527 轉 121	嘉義縣民雄鄉西安路 147 號	http://www.mihjh.cyc.edu.tw
大林國民中學	輔導室	2652014 轉 117	嘉義縣大林鎮中學路 1 號	http://www.tljh.cyc.edu.tw
水上國民中學	輔導室	2682024 轉 15	嘉義縣水上鄉水上村進學街 45 號	http://www.ssjh.cyc.edu.tw
中埔國民中學	輔導室	2531002 轉 224	嘉義縣中埔鄉中埔村 177 號	http://www.cpjh.cyc.edu.tw

陸、報名資格

- 一、東石國民中學音樂班：設籍本縣之各公私立國民小學具備音樂藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 二、大林國民中學音樂班：設籍本縣之各公私立國民小學具備音樂藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 三、新港國民中學音樂班：設籍本縣之各公私立國民小學具備音樂藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 四、水上國民中學音樂班：設籍本縣之各公私立國民小學具備音樂藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 五、民雄國民中學舞蹈班：設籍本縣之各公私立國民小學具備舞蹈藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 六、中埔國民中學舞蹈班：設籍本縣之各公私立國民小學具備舞蹈藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 七、竹崎高級中學美術班：設籍本縣之各公私立國民小學具備美術藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。
- 八、民雄國民中學美術班：設籍本縣之各公私立國民小學具備美術藝術才能優異特質之國小六年級升國中一年級學生。

柒、入班管道

- 一、競賽表現入班：「參加政府機關(構)教育部舉辦之國際性或全國性各該藝術類科競賽表現優異，獲前三等獎項」，經本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審查通過者優先入班，額滿為止。未獲錄取者，得報名參加術科測驗入班。
- 二、術科測驗入班：「參加術科測驗表現優異」，經本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審查通過者。

捌、入班標準

- 一、報名申請競賽表現入班，經本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審查通過者優先錄取入班，額滿為止。如有缺額，再招收術科測驗表現優異者。
- 二、競賽表現入班審查原則：依據教育部 99 年 2 月 25 日修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第七條規定，「參加政府機關(構)舉辦之國際性或全國性各該藝術類科競賽表現優異，獲前三等獎項」說明如下(教育部國民及學前教育署 103 年 1 月 20 日臺教國署原字第 1030006638 號函)：
 - (1) 政府機關(構)：指中央行政機關組織基準法第 3 條所訂之機關及機(構)。
 - (2) 「全國性」競賽：指前開行政機關(構)辦理常態性年度各該藝術類科或專案性及特殊競賽，惟交流觀摩性質展覽之獎項則不屬之。
 - (3) 參加政府機關(構)舉辦之全國各該藝術類科競賽得參考「十二年國民基本教育免試入學超額比序—全國性競賽參考項目」之相關藝術類競賽項目。
 - (4) 前 3 等獎項應為 101 年 04 月 01 日以後，其所獲得之個人競賽獎項前 3 名或其他可清楚辨知為前 3 名之名次者；若為等第次序則依特優、優等、甲等各等第人數排序結果前 3 名者
 - (5) 各該類科競賽項目由本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組認定結果為準。
- 三、參加術科測驗表現優異者(術科測驗成績 80 分以上)，經本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審查通過，依術科成績總分由高至低依序錄取入班至額滿為止。如總分數相同者，依下列原則高低排序錄取入班，術科測驗成績 80 分以上未獲錄取入班者，依序列為備取，未達標準者，得不足額錄取。
 - (一) 音樂班以演奏能力、聽音、樂理、節奏之成績高低順序。
 - (二) 舞蹈班以舞蹈基本動作、即興創作及身體基本能力之成績高低順序。
 - (三) 美術班以素描、彩繪之成績高低順序。

玖、報名時間、地點

一、報名時間

- (一) 競賽表現入班：即日起至 104 年 5 月 1 日(星期五)(每日上午 9 時至下午 4 時)。
- (二) 術科測驗入班：即日起至 104 年 5 月 8 日(星期五)(每日上午 9 時至下午 4 時)。

二、報名地點

鑑定別	報名班別	報名地點
競賽表現入班 術科測驗入班	藝術才能 <u>音樂</u> 班	東石、新港、大林、水上國中輔導室
	藝術才能 <u>舞蹈</u> 班	中埔國中輔導室、民雄國中輔導室
	藝術才能 <u>美術</u> 班	竹崎高中輔導室、民雄國中輔導室

拾、術科測驗日期：104 年 5 月 23 日（星期六）

拾壹、報名手續

- 一、均採個別報名。
- 二、繳交報名表（如附件一）及附上 2 張最近三個月內二吋半身、脫帽、正面照片，請於照片背後填寫姓名、報名學校及班別。
- 三、繳交戶口名簿正本及戶口名簿影印本一份，戶口名簿正本驗證後歸還。
- 四、報名競賽表現入班者，需檢附藝術才能傑出表現資料表（如附件二）並檢附藝術才能傑出表現之具體資料正本及影本各 1 份，正本驗證後歸還。報名術科測驗入班者，需檢附具藝術才能學生推薦表（如附件三）。
- 五、繳交報名費。（持有鄉鎮市公所核發之低收入戶證明者、持有原住民身分證明者、持有身心障礙手冊人士之子女或本人免繳報名費，證明正本查驗後歸還，影本請於報名時繳交）。
- 六、註明姓名地址之回郵(25 元)掛號信封乙只。
- 七、領取准考證。（報名競賽表現入班者無此證）
- 八、完成報名手續後，概不退費。

拾貳、報名費用

班 別	競賽表現入班	術科測驗入班
音樂班	每人 200 元整	每人 600 元整
舞蹈班	每人 200 元整	每人 600 元整
美術班	每人 200 元整	每人 600 元整

拾參、術科測驗科目、地點、時間及成績比率（如附件四）

拾肆、申請成績複查

- 一、競賽表現審查結果於 104 年 5 月 7 日（星期四）前通知，並公告於東石、大林、新港、水上、民雄、中埔國中及竹崎高中學校網站，其審查結果不受理複查。
- 二、術科測驗成績於 104 年 5 月 26 日（星期二）前通知，並公告於東石、大林、新港、水上、民雄、中埔國中及竹崎高中學校網站。

- 三、術科測驗成績複查日期：104 年 5 月 27 日（星期三），上午 9 時至下午 4 時，逾時不予受理。
- 四、術科成績複查申請表請以正楷填寫完整並簽名，複查科目務必填寫詳實。
- 五、複查手續：申請複查應依照下列規定辦理，否則不予受理。
 - （一）請填妥「成績複查申請暨回覆表」（如附件五），親自到各承辦學校辦理。
 - （二）複查以一次為限，不得要求影印及重閱，亦不得要求告知閱卷委員之姓名及其他有關資料。
 - （三）繳交複查費術科每科 30 元。

拾伍、錄取公告及報到

- 一、競賽表現入班錄取名單於 104 年 5 月 7 日（星期四）下午 5 時以前公告於本縣教育資訊網（<http://www.cyc.edu.tw>）、東石、新港、大林、水上、中埔、民雄國中及竹崎高中網站。
- 二、術科測驗入班錄取名單於 104 年 5 月 28 日（星期四）下午 5 時以前後公告於本縣教育資訊網（<http://www.cyc.edu.tw>）、東石、新港、大林、水上、中埔、民雄國中及竹崎高中網站。
- 三、錄取者以書面個別通知於指定時間向錄取學校報到，未於規定時間內報到者，視同放棄入班資格，不得異議。
- 四、錄取學生報到不足額時，依備取順序依序通知備取生，並於指定時間向錄取學校報到，逾期未報到者視同放棄入班資格，不得異議，備取期限至 104 年 9 月 30 日止。

拾陸、附則

- 一、試場位置圖於考試前一天公佈於各承辦學校，考試當日應攜帶測驗准考證（如附件六）（准考證遺失可於考試前向各承辦學校申請補發）；每科鑑定時間開始後，遲到 10 分鐘不得入場應試。
- 二、身心障礙考生如對試務有特殊需求者，請務必於報名時檢具縣市鑑輔會核發之鑑定證明或身心障礙手冊及需求申請表（如附件七）（服務項目之提供以不影響整體考試公平性為原則）。
- 三、鑑定過程如發生承辦學校無法解決之爭議事項，提交本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組裁決。
- 四、藝術才能班學生轉學依據本縣 100 年 6 月 7 日 1000100050 號函「嘉義縣高級中等以下學校藝術才能班學生轉學鑑定流程」辦理。
- 五、國中小藝術才能班外聘教師鐘點費依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」；惟外聘教師不足鐘點費，得由學生家長支付。
- 六、本縣藝術才能班鑑定作業依個人資料保護法規定，得將考生報名參加藝術才能班鑑定所取得之個人及相關成績資料，於辦理藝術才能班鑑定事務之目的下，同意本縣提供其報名資料、成績作為藝術才能班鑑定或入學資料建置之用，本縣亦善盡保管人之義務與責任，妥善保管考生個人資料。
- 七、如有未盡事宜悉依本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組決議辦理。

拾柒、本簡章經本縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審議通過，並經嘉義縣政府核定後實

施，修正時亦同。

附件

附件一：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班報名表

附件二：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班具藝術才能傑出表現資料表

附件三：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班具藝術才能學生推薦表

附件四：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生測驗科目、地點、時間及成績比率

附件五：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗成績複查申請暨回覆表

附件六：嘉義縣 104 學年度國中藝術才能班術科測驗准考證

附件七：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗特殊需求申請表

附件八：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班簡介

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班報名表

准考證號碼 (考生勿填)					
申請報考班別	國民中學 <input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 美術班				
考生姓名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	相片黏貼處 最近三個月內 2 吋 正面上半身脫帽照片 (太大者請自行裁剪)	
出生日期	民國 年 月 日	身份證 字 號			
就讀學校	縣(市) 國民小學	身 份 別	<input type="checkbox"/> 一般考生		
就讀班級	年 班		<input type="checkbox"/> 低收入戶考生 <input type="checkbox"/> 原住民身分考生 <input type="checkbox"/> 身心障礙考生		
地 址					
申請入班方式	<input type="checkbox"/> 競賽表現入班 <input type="checkbox"/> 術科測驗入班				
應繳交資料	1. <input type="checkbox"/> 報名表 2. <input type="checkbox"/> 戶口名簿影本 3. <input type="checkbox"/> 傑出表現資料表 (申請競賽表現入班者請繳交) 4. <input type="checkbox"/> 推薦表 (申請術科測驗入班者請繳交) 5. <input type="checkbox"/> 註明姓名地址回郵掛號信封			免交報名費者，檢附下列文件之一	
				<input type="checkbox"/> 低收入戶證明影本 <input type="checkbox"/> 原住民身分證明影本 <input type="checkbox"/> 身心障礙手冊影本	
演奏樂器名稱 或演唱 (美術、舞蹈班 免填)	第一樂器	<input type="checkbox"/> 需學校提供_____		第二樂器	(有考第 2 項樂器者才填註)
	曲 目			曲 目	
家長姓名	父： 母：	聯絡電話		(公) (宅) (手機)	
收取報名費 由承辦學校簽章					
核發准考證 由承辦學校簽章					

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗

()國民中學舞蹈班

准考證號碼 (考生勿填)						
※以下由承辦學校填寫						
初審結果	競賽表 現入班	<input type="checkbox"/> 通過・送交藝術教育法藝術才能學生鑑定小組審查 <input type="checkbox"/> 未通過・參加術科測驗				承辦核章
	術科測驗 入班	<input type="checkbox"/> 通過・繼續參加術科測驗 <input type="checkbox"/> 未通過				
術科測驗 鑑定成績 100%	舞蹈基本動作 測驗 50%	即興創作 30%	身體基本能力 測驗 20%	總分	錄取標準	承辦核章
※以下由藝術教育法藝術才能學生鑑定小組填寫						
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過					
嘉義縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組						
日期： 年 月 日						

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班具藝術才能傑出表現資料表

※競賽表現入班填寫

申請班別：(音樂班)

一、學生基本資料：

姓 名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	年 月 日
就讀學校	國小	班級	年 班	聯絡電話	

二、音樂才能表現優異具體事蹟：

- (一)請依獲獎年度先後條列填寫擇優填寫，並檢附音樂才能特質與表現卓越或傑出等具體證明文件影本依序裝訂於表後，如本表不敷使用，請自行影印。
- (二)若最近三年內(101年4月1日起)參加政府機關(構)舉辦之【國際性】或【全國性】音樂類比賽獲個人賽特優及優等前三名獎項之競賽成績者，請附證明文件正本及A4規格影本(正本查驗後歸還，影本存鑑定小組審議)，並特別註明。

資料序	主辦單位	獲獎年月日	獲獎項目	名次等第
	獎狀文號			
1		年 月 日		
2		年 月 日		
3		年 月 日		
4		年 月 日		
5		年 月 日		
6		年 月 日		
7		年 月 日		

三、申請人簽名： _____

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班具藝術才能傑出表現資料表

※競賽表現入班填寫

申請班別：(舞蹈班)

一、學生基本資料：

姓 名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	年 月 日
就讀學校	國小	班級	年 班	聯絡電話	

二、舞蹈才能表現優異具體事蹟：

- (一)請依獲獎年度先後條列填寫擇優填寫，並檢附舞蹈才能特質與表現卓越或傑出等具體證明文件影本依序裝訂於表後，如本表不敷使用，請自行影印。
- (二)若最近三年內(101年4月1日起)參加政府機關(構)舉辦之【國際性】或【全國性】舞蹈類比賽獲個人賽特優及優等前三名獎項之競賽成績者，請附證明文件正本及A4規格影本(正本查驗後歸還，影本存鑑定小組審議)，並特別註明。

資料序	主辦單位	獲獎年月日	獲獎項目	名次等第
	獎狀文號			
1		年 月 日		
2		年 月 日		
3		年 月 日		
4		年 月 日		
5		年 月 日		
6		年 月 日		
7		年 月 日		

三、申請人簽名： _____

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班具藝術才能傑出表現資料表

※競賽表現入班填寫

申請班別：()

一、學生基本資料：

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	年 月 日
就讀學校	國小	班級	年 班	聯絡電話	

二、優異具體事蹟：

- (一)請依獲獎年度先後條列填寫擇優填寫，並檢附美術才能特質與表現卓越或傑出等具體證明文件影本依序裝訂於表後，如本表不敷使用，請自行影印。
- (二)若最近三年內(101年4月1日起)參加政府機關(構)舉辦之【國際性】或【全國性】美術類比賽獲個人賽特優及優等前三名獎項之競賽成績者，請附證明文件正本及A4規格影本(正本查驗後歸還，影本存鑑定小組審議)，並特別註明。

資料序	主辦單位	獲獎年月日	獲獎項目	名次等第
	獎狀文號			
1		年 月 日		
2		年 月 日		
3		年 月 日		
4		年 月 日		
5		年 月 日		
6		年 月 日		
7		年 月 日		

三、申請人簽名：_____

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生
測驗科目、地點、時間及成績比率

日期	測驗時間	測驗科目	占分比例	備註
104 年 5 月 23 日 (星期六)	8:00-8:20	報到		請攜帶入場證、文具用品至視聽教室前辦理。
	08:30-09:20	樂理 (包括音樂常識)	20%	測驗內容以國小藝術與人文領域之範圍為原則
	09:30-10:20	聽音	20%	單音、音程、和弦、旋律、節奏之聽音
	10:30-結束	節奏測驗	10%	
	10:30-結束	樂器演奏能力	50%	一、鑑定內容： 1. <u>自選曲一首</u> ：可看譜 2. <u>音階</u> ：三個升降以內之一或兩個八度上下行音階，自選任何一個調性，鋼琴可加終止和弦 二、說明： 1. 樂器請就以下擇一進行 <u>演奏</u> ： 鋼琴、直笛、小號、長號、薩克斯風、豎笛、長笛、低音號、圓號、大提琴、小提琴等。及 <u>打擊樂器</u> （如馬林巴琴、鐵琴、爵士鼓(自備音樂)。 <u>國樂演奏</u> 任選國樂團編制內樂器一種（包括各類國樂器、大提琴、低音提琴、打擊樂器） 2. 自選曲演奏時間以3分鐘為限 3. 學校提供樂器：大型打擊樂器、鋼琴，其餘樂器請考生自行準備。
班別	<input type="checkbox"/> 大林國中音樂班 <input type="checkbox"/> 水上國中音樂班 <input type="checkbox"/> 新港國中音樂班 <input type="checkbox"/> 東石國中音樂班		測驗地點	<input type="checkbox"/> 大林國中 <input type="checkbox"/> 水上國中 <input type="checkbox"/> 新港國中 <input type="checkbox"/> 東石國中

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生測驗科目、
地點、時間及成績比率

班 別	<input type="checkbox"/> 民雄國中舞蹈班 <input type="checkbox"/> 中埔國中舞蹈班		測驗地 點	<input type="checkbox"/> 民雄國中舞蹈教室 <input type="checkbox"/> 中埔國中舞蹈教室
日 期	測驗時間	測驗科目	占分比 例	備 註
104 年 5 月 23 日 (星期六)	8:30-9:00	報 到		請攜帶準考證至舞蹈教室前辦理。
	9:00-09:30	身體能力測驗 (含觀察力、表現力 身體柔軟度、協調 性、平衡感、彈性、 律動感、控制力、身 體空間)	20%	請穿著舞蹈專用緊身衣或合身素面 運動服，可自備舞鞋或襪子。 頭髮梳理整齊，長髮請盤頭，勿瀏 海。 不得配戴任何配件。
	9:40-10:50	舞蹈基本動作測驗 (芭蕾舞、民族、現代 舞之基本動作，含 走、跑、跳、滾、轉、 扭轉、跑跳、盤旋、 手勢...等組合動作)	50%	
	11:00-結束	即興創作	30%	
備註：舞蹈課程常有劇烈肢體活動，若有心臟病、氣喘病、癲癇症、扁平足、青蛙腿、聽力或 視力障礙、脊椎畸形發展、運動傷害或生理機能無法負擔者，欲就讀舞蹈班宜慎重考慮。				

**嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班招生
測驗科目、地點、時間及成績比率**

班 別	<input type="checkbox"/> 竹崎高中美術班 <input type="checkbox"/> 民雄國中美術班		測驗地點	<input type="checkbox"/> 竹崎高中 <input type="checkbox"/> 民雄國中
日 期	測驗時間	測驗科目	占分比例	備 註
104 年 5 月 23 日 (星期六)	9:00-10:10	素描	50%	8 開素描紙，學校備有畫紙、畫板，請考生自備鉛筆或炭筆、橡皮擦。
	10:30-11:40	彩繪	50%	8 開水彩紙，學校備有畫紙、畫板，請考生自備彩繪用具，可運用：水彩、蠟筆、粉彩、色鉛筆。

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗成績複查申請表

收件編號：

申請日期： 年 月 日

考生姓名		准考證號碼	
家長姓名		地 址	
聯絡電話		行動電話	
報考學校	複查科目	原始成績	複查後成績
報名班別			
複查結果			

黑粗線框內欄位請勿填寫

申請人（家長）簽名：

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗成績複查回覆表

收件編號：

申請日期： 年 月 日

考生姓名		准考證號碼	
家長姓名		地 址	
聯絡電話		行動電話	
報考學校	複查科目	原始成績	複查後成績
報名班別			
複查結果			

黑粗線框內欄位請勿填寫

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗准考證

嘉義縣 104 學年度國民中學 藝術才能音樂班 准考證

編號：()

由承辦學校填寫

相片黏貼處
請自貼最近三個月正
面脫帽半身兩吋照片
一張

應考人姓名：

聯絡電話：

就讀學校：

術科地點：嘉義縣立 國民中學

地點：

電話：

術科測驗日期：104 年 5 月 23 日（星期六）

術科測驗時程：

報到 時間	08：00 -	考試時間	08：30－09：20
	08：20	科目	樂理(含音樂常識)
預備 時間	09：20 -	考試時間	09：30－10：20
	09：30	科目	聽音
預備 時間	10：20 -	考試時間	10：30－結束
	-	科目	節奏
	10：30		樂器演奏能力

注意事項：

1. 考生準時入場，對號入座，遲到 10 分鐘以上不准入場，入場後未滿三十分鐘，不准出場；另樂器演奏能力測驗請依規定應考。
2. 文具自備，不得在場內向他人借用。
3. 請自備藍、黑色原子筆、2B 鉛筆、橡皮擦。
4. 除甄選需用文具外，其他不准帶入考場。
5. 不可使用電算器。
6. 考卷、測驗題本等不得攜出考場。
7. 違反甄選規則者，立即停止甄選。
8. 甄試日若遇不可抗力之因素得臨時另行通知（請隨時注意公告）。

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗准考證

嘉義縣 104 學年度國民中學 藝術才能舞蹈班 准考證

編號：()
由承辦學校填寫

相片黏貼處
請自貼最近三個月正
面脫帽半身兩吋照片
一張

應考人姓名：
聯絡電話：
就讀學校：

術科地點：嘉義縣立 國民中學
地址：
電話：
術科測驗日期：104 年 5 月 23 日 (星期六)
術科測驗時程：

預備時間	8:30-9:00	考試時間	9:00-9:30
		科目	身體能力測驗
預備時間	9:30-9:40	考試時間	9:40-10:50
		科目	舞蹈基本動作測驗
預備時間	10:50-11:00	考試時間	11:00-結束
		科目	即興創作

注意事項：
1. 考試開始十分鐘後，遲到考生不得入場。
2. 甄試日若遇不可抗力之因素得臨時另行通知
(請隨時注意公告)。

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能美術班術科測驗准考證

嘉義縣 104 學年度國民中學 藝術才能美術班 准考證

編號：()
由承辦學校填寫

相片黏貼處
請自貼最近三個月正
面脫帽半身兩吋照片
一張

應考人姓名：

聯絡電話：

就讀學校：

術科地點：嘉義縣立 (高級) 國民中學

地點：

電話：

術科測驗日期：104 年 5 月 23 日 (星期六)

術科測驗時程：

預備 時間	8:50-9:00	考試 時間	9:00-10:10
		科目	素描
預備 時間	10:20-10:30	考試 時間	10:30-11:40
		科目	彩繪

注意事項：

1. 考試開始十分鐘後，遲到考生不得入場。
2. 甄試日若遇不可抗力之因素得臨時另行通知 (請隨時注意公告)。

嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班術科測驗特殊需求申請表

學生姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
原就讀學校	縣(市) 國民小學		
緊急連絡人	聯絡電話	電話：	手機：
縣市鑑輔會核發之鑑定證明影本 或 身心障礙手冊正反面影本 (浮 貼)			

◎身心障礙學生參加測驗服務項目：請學生依需求勾選申請項目

申請項目	需求情形	審定結果
提早入場	<input type="checkbox"/> 是 (提早五分鐘進入場地準備) <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
延長時間	<input type="checkbox"/> 是 (延長作答時間 20 分鐘) <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
需要考場準備輔具	<input type="checkbox"/> 檯燈 <input type="checkbox"/> 放大鏡 <input type="checkbox"/> 自備 (請說明): <input type="checkbox"/> 其他 (請說明):	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
其他特殊需求 (請詳填)		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

學生簽名：_____

監護人簽名：_____

承辦學校(核章)	審查結果：
----------	-------

附件八：嘉義縣 104 學年度國民中學藝術才能班簡介

附件八-1：

壹、音樂班簡介

水上國民中學藝術才能音樂班簡介

一、依據：

- (一) 藝術教育法及藝術教育法施行細則
- (二) 教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」

二、音樂班之未來發展規畫：

- (一) 紮實的養成訓練，建立制度，讓學生的個人專業學習具系統化及連貫性。
- (二) 發掘具有音樂潛能之學生，為其提供加深加廣的課程，進一步給予發揮其音樂藝術才能之空間，並以團體相互激勵，以發展完美人格為目標，厚實學生日後發展基礎。
- (三) 透過專業課程實施，結合生涯發展教育，積極培育藝術才能優異學生並激發其潛能，鼓勵學生朝向高中藝術才能音樂班發展，奠定文化建設所需人才之基礎。
- (四) 配合學校活動，辦理成果發表會，讓音樂走進校園，提升校園藝文欣賞水平。
- (五) 藉由對外參演或競賽讓學生獲致成就感，並行銷學校特色、培植本縣音樂優秀人才。
- (六) 參與社區慶典與公益活動，增進社區組織之互動，推動社區音樂風氣，提升社區對學校之認同與支持。

三、課程規畫：

本設立計畫則以藝術與人文課程之學理為主軸，在學校教育目標與教學願景的基礎上，延續藝術與人文深耕計畫之發展，並呼應嘉義縣政府推動之校園核心價值--「熱忱、關懷、審美、健康」，每週搭配 3~4 節音樂才能班本位課程，加強管樂分部、合奏教學。

(一) 排課節數與排課時間：

課程		學期		第一學年		第二學年		第三學年		備註
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
領域學習時數	語文	本國	5	5	5	5	5	5	與普通班相同，主科上課時數未減少	
		英語	3	3	3	3	3	3		
	健康與體育	3	3	3	3	3	3			
	數學	4	4	4	4	4	4			
	社會	3	3	3	3	4	4			
	藝術與人文	3	3	3	3	3	3			
	自然與生活科技	4	4	4	4	4	4			
	綜合活動	3	3	3	3	3	3			
總時數		28	28	28	28	29	29			
彈性課程時數	學校行事	2	2	2	2	2	2	與普通班相同		
	音樂才能班本位課程	4	4	4	4	3	3			
	空白課程	3	3	3	3	3	3			
總時數		7	7	7	7	6	6	不含學校行事		

(二) 音樂才能班本位課程內涵表：

學期 時數 科目名稱		第一學年		第二學年		第三學年		備註
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
藝術人文課程	音樂賞析	1	1	1	1	1	1	1. 基礎樂理 2. 節奏訓練 3. 視唱聽寫 4. 音樂常識
	音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2	
本位課程	個人演奏技巧	2	2	2	2	1	1	分組分部協同教學
	合奏課程	2	2	2	2	2	2	
合計		7	7	7	7	6	6	

四、專業指導教授：邀請輔仁大學專業技術教授，擔任相關課程研究指導事宜。

姓名	職稱	介紹
郭聯昌	輔仁大學音樂系教授	畢業於東吳大學音樂系、巴黎師範音樂學院。曾任巴黎市的國際管弦樂團、台北市立國樂團、救國團總團部幼獅管樂團等指揮，現職輔大音樂系所專任教授並指揮該系交響樂團、管樂團、兼任國立台北教育大學音樂系交響樂團指揮、國防部示範樂隊管絃樂團指導。

五、術科課程師資結構：落實個別化教學，聘請多位專業師資進行個人演奏技巧教學。

教師姓名	專長	經歷
高于仁	主修鋼琴、樂隊指揮	管樂團、直笛團指導教師
彭昭璋	長號	管樂團合奏指揮教師；博愛國小管樂班長號分部教師
邱偉倫	長號	大業國中、玉山國中、大同國小、興安國小、興嘉國小、立仁高中、雲科大、虎科大分部指導老師；嘉義市管樂團團員
裴一中	小號	南興國中、溪湖國中分部指導老師；北園國中指揮；嘉義市管樂團團員
陳竑諳	小號	嘉義大學音樂系管樂團員；彰化青年管樂團、大台中愛樂管樂團小號團員
劉庭楨	長笛	北興國中管樂班長笛分部教師；嘉義高商管樂團指揮
黃洺睿	薩克斯風	博愛國小、嘉北國小、世賢國小、崇文國小、輔仁中學分部指導老師；協同中學管絃樂團薩克斯風分部教師；嘉義市社

		區大學薩克斯風班講師
陳柏澍	薩克斯風	祥和國小、北興國中管樂班薩克斯風分部教師；嘉工管樂團、嘉義市管樂團員
林韋辰	打擊	台灣交響樂團打擊樂協演人員；環球科大、南華大學民族音樂學系兼任助理教授；博愛國小、嘉大附小、北興國中、華南高商、雲林正心中學、鎮西國小、彰化彰泰國中、合群國中打擊部老師
林佳蓉	豎笛	垂楊國小、水上國中豎笛分部教師；竹崎高中音樂代理教師
郭芳瑜	豎笛	鳳新高中管樂社單簧管指導老師；嘉義大學音樂系校友管樂團協演人員；高雄市管樂團團員；多次舉辦獨奏會及參與聯合音樂會演出
張麟	低音號	台中雙十國中、高雄楠梓國小、台南女中、華南高商低音分部指導老師；興嘉國小、南興國中、大業國中、溪湖國中、高雄高商低音銅管指導老師

六、辦理活動與教學成效事蹟：

(一) 活動成果：

- (1) 99 學年度畢業典禮暨管樂成果發表，邀請家長及社區人士參與，廣受好評。
- (2) 99 學年度邀請梅山國中管樂團到校表演，促進校際管樂交流。
- (3) 101 學年度參與水上鄉節能減碳園遊會表演、水上鄉聖誕管樂踩街活動表演，增加與社區之互動，行銷學校特色。
- (4) 102.09.17 親師座談暨成果展演，邀請家長參與，獲得令人印象深刻的好評。
- (5) 103.03.23 參與水上鄉「2014 愛在水上」踩街活動表演。
- (6) 103.06.06 辦理「2014 水中樂夜越美麗嘉年華」校內公開聯合成果展，獲得好評。
- (7) 103.11.16 參與「嘉義縣 103 學年度藝術才能班聯合展演」活動。

(二) 音樂競賽成果：

- (1) 99 學年度榮獲嘉義縣管樂比賽國中組甲等。
- (2) 100 學年度、101 學年度、102 學年度皆榮獲嘉義縣管樂比賽國中組優等。
- (3) 103 學年度榮獲嘉義縣管樂比賽國中組特優，並代表嘉義縣參加全國賽。

新港國民中學藝術才能音樂班簡介

一、 歷史背景簡介：

本校國樂團於民國 86 年成立，是一個由本校國樂愛好者組成的樂團，在歷任校長、家長會及地方人士大力推展下，固定成員約 150 人，希望體現的是，音樂可以是一種專業，也可以與生活結合，讓藝術的根，可以札得更深更廣。

新港國中國樂團展現了以往學生樂團罕見的爆發力，從 1997 年 8 月首次參賽至今，不包括校園、公園、外縣市的場次，一直維持著在校園活動中心每年至少一場的演出。指導過的指揮包括顏永君、盧志東、胡峻賢等老師。音樂會內容除了常見的民謠演出之外，還包括了胡老師特別製作的電影音樂、流行歌曲至懷念老歌等。同時在歷年嘉義縣音樂及全國音樂比賽中成績優異榮獲國樂合奏、室內絲竹樂優等，受評審的肯定與讚賞，因此殊榮 2009 年 9 月曾再度受邀參加德國舉辦國際青少年文化交流及土耳其安塔莉亞演出，均深獲友邦讚賞，為國爭光。

因鄰近學區文昌國小、南新國小的國樂社團培訓出一批批優秀的國樂人才進入本校就讀，並且在本校國樂社團十幾年來努力經營之下，使得本校國樂社團有著悠久且成果輝煌歷史，在此優秀的國樂教育背景之下，學校於 102 學年度積極爭取設立音樂類藝術才能班(國樂組)一班，雖成班時間較短，但在國小的國樂學習的基礎上，以及本校專業師資的努力培訓下，參加嘉義縣 102 學年度音樂賽榮獲室內絲竹樂國中 A 組特優第一名，以及全國音樂賽優等的佳績。於 103 學年度再增設藝術才能班(國樂組)一班，參加嘉義縣 103 學年度音樂賽榮獲室內絲竹樂及國樂合奏國中 A 組優等，以及全國音樂賽優等的佳績。

國樂團及音樂類藝才班(國樂組)也藉著這些展演活動與比賽，為新港校園帶來更和諧的樂聲，燃燒出更燦爛的火花，看著同學快樂的學習及成長，是我們最大的驕傲，家長們的熱情參與和支持，更是樂團茁壯的動力。

(一)國樂團 101-103 學年度對外比賽

- ❖ 參加嘉義縣 101 學年度學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中組優等第一名
- ❖ 參加嘉義縣 101 學年度學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂國中組優等第一名
- ❖ 參加嘉義縣 101 學年度學生音樂比賽榮獲打擊樂國中組優等
- ❖ 參加 101 學年度全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中組優等第二名
- ❖ 參加 101 學年度全國學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中組優等
- ❖ 參加嘉義縣 102 學年度學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中 B 組優等第一名
- ❖ 參加 102 學年度全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中 B 組優等
- ❖ 參加嘉義縣 103 學年度學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中 B 組優等
- ❖ 參加嘉義縣 103 學年度學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 B 組優等
- ❖ 參加 103 學年度全國學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 B 組優等

(二) 音樂類藝術才能班(國樂組)102-103 學年度對外比賽

- ❖ 參加嘉義縣 102 學年度學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 A 組特優第一名
- ❖ 參加 102 學年度全國學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 A 組優等

- ❖ 參加嘉義縣 103 學年度學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 A 組優等
- ❖ 參加嘉義縣 103 學年度學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中 A 組優等
- ❖ 參加 103 學年度全國學生音樂比賽榮獲室內絲竹樂國中 A 組優等
- ❖ 參加 103 學年度全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏國中 A 組優等

二、師資結構：

- (一) 音樂類國樂藝術才能班比照普通班教師編制，遴聘導師 1 人。
- (二) 一般學科課程由本校各領域教師擔任。
- (三) 樂團指揮：外聘專長老師擔任。
- (四) 國樂專業分部課程：外聘學經歷豐碩之教師或國樂各類學有專精之老師擔任個別及分部指導。
- (五) 藝才班師資

職稱(專長樂器)	教師姓名	學歷	備註
理論作曲	蔡家昕	高雄師範大學音樂系研究所碩士	本校師資
藝才班指揮、笛子	胡峻賢	南華大學 美學與藝術管理研究所碩士	
揚琴、打擊	李玉華	臺南藝術大學中國音樂學系	
二胡	周庭甄	國立臺灣藝術專科學校 國樂科擦弦組	
二胡	施孟姝	臺南藝術大學中國音樂學系	
大提琴	莊美芳	臺南應用科技大學音樂系	
笙	徐宸翎	臺南藝術大學中國音樂學系	
琵琶	石丞玉	臺南藝術大學中國音樂學系	
阮咸	林芳薇	臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士	

三、指導老師：胡峻賢，專長：笛子、理論作曲，畢業於南華大學美學與藝術管理研究所。

四、課程實施內容：

- (一) 以九年一貫教育為主軸，另加設個別化音樂專業課程(各專業樂器之主修)及專業團體課程(分部、國樂合奏等)。
- (二) 建立因材施教團體分組之加深、加廣、加速課程及完善之學習評鑑制度，以適應個別化學習者之需求。
- (三) 七年級下學期、八年級上下學期期末於校內舉辦學生音樂會，九年級並在縣內演藝廳舉辦畢業音樂會公開對社會大眾展演學習成果。
- (四) 術科課程規畫：

年級	9年一貫領域	個別化音樂專業課程	專業團體課程	加深、加廣、加速及充實科目
9	藝術與人文	主修	國樂合奏、分部、個別練習	視唱、聽寫、音樂欣賞及樂理複習
8	藝術與人文	主修	國樂合奏、分部、個別練習	視唱、聽寫、樂理、音樂欣賞
7	藝術與人文	主修	國樂合奏、分部、個別練習	視唱、聽寫、樂理、音樂欣賞

五、 預估學生數：招收一年級一班 30 人，採集中編班，男、女兼收。本校國樂藝術才能班因樂團編制之需要，有分配安置學生演奏樂器或聲部的權利。

六、 空間及設備：(部份樂器學生自備，其餘不足樂器逐年增購改善)

類別	項目名稱	現有數量	備註
空間	音樂班辦公室	1 間	
	合奏教室	2 間	
	音樂教室	4 間	
	個別教室	6 間	
	視聽教室	1 間	
	小型演奏廳	3 間 (可容納 100 人)	
	大型演奏廳	1 間 (可容納 2000 人)	
	樂器儲藏室	1 間	
樂器	古箏	10 部	國樂
	琵琶	6 支	國樂
	柳琴	3 支	國樂
	中阮	5 支	國樂
	大阮	6 支	國樂
	月琴	3 支	國樂
	揚琴	6 部	國樂
	高胡	6 支	國樂
	二胡	15 支	國樂
	中胡	5 支	國樂
	高音椰胡	1 支	國樂
	中音椰胡	1 支	國樂
	大提琴	5 支	國樂
	低音提琴	3 支	國樂
	高笙	5 台	國樂
	中笙	2 台	國樂
	次中音笙	1 台	國樂
鴨母笛	1 支	國樂	
高噴 D 調	5 支	國樂	
高噴 C 調	2 支	國樂	

中噴	1 支	國樂
中噴加鍵噴	2 支	國樂
次中噴	1 支	國樂
低管	1 支	國樂
高音紅木南梆子	1 只	國樂
低音紅木南梆子	1 只	國、管樂
高音木琴	1 部	國、管樂
鐵琴	2 部	國、管樂
定音鼓	6 只	國、管樂
室內小鼓	2 只	國、管樂
室內大鼓	2 只	國、管樂
木魚	3 套	國、管樂
鈸	2 組	國、管樂
管鐘	1 台	國樂
堂鼓	3 只	國樂
大鑼	3 個	國樂
小鑼	6 個	國樂
京鈸	4 組	國樂
碰鈴	2 組	國樂
鈴鼓	4 個	國樂
三角鐵	2 個	國樂

大林國中藝術才能音樂班簡介

- 一、本校的教育理念：會讀書—有知識、有學力、有競爭力及終身學習的能力；會生活—有智慧、會休閒、懂得安排生活作息且有藝術品味；會分享—有主見、能表達、有良好的人際關係及與人溝通的技巧，因此著重營造健康的校園氣氛，提倡休閒，活化教學，鼓勵創新活潑的教學模式，規劃高品質的學習情境。教學及行政措施鼓勵學生多元學習，故成立才藝團隊，期望學生以合作學習，引導適性發展。
- 二、本校樂旗隊成立於西元 2003 年 9 月，配合學校本位課程的實施，於課餘時間訓練，對外競賽表現成績優異。目前藝術才能音樂班一、二年級各一班，以修習室內管樂為主，室外行進管樂隊員有八十幾位成員，旗隊有二十餘人，本校學生均以參加音樂班、樂旗隊為榮，促成學校社區發展，落實以校園為社區資源中心，並支援社區藝文活動，提昇本鎮藝文氣息。
- 三、本校目前積極推展國際教育，現為嘉義縣國際教育任務學校且與紐西蘭 Paeroa College、日本九州尾道市栗原中學進行合作交流，並引進國際志工，音樂更是最容易進行國際交流的課程與活動，故本校成立藝術才能音樂班積極培養具特殊專長學生，希望在藝術教育活動中融入國際觀的培養，也以實現國際接軌為目標。
- 四、成立藝術才能音樂班目的：
1. 早期發掘具有音樂才能的學生，銜接國小管樂團學習，施予有系統的音樂教育，充分發展其潛能，以培植音樂優秀人才。
 2. 透過音樂認知、鑑賞及演奏活動涵養學生之美感情操及健全人格。
 3. 培養國民中學音樂才能優異之學生，以奠定藝文表演所需人材之基礎，協助學生適性發展，展現多元教育成果。
- 五、辦理成效績優：近 10 年來屢獲佳績，僅列出三年內代表性成績，對外展演不計其數。

辦理年度	辦理活動項目/或發展主題課程	人數	評鑑成績/實施成效說明
101	一百零一學年度嘉義縣音樂比賽行進管樂國中團體組	70	特優
101	一百零一學年度全國音樂比賽行進管樂國中團體組	70	優等
102	一百零二學年度嘉義縣音樂比賽行進管樂國中團體組	70	特優
102	一百零二學年度全國音樂比賽行進管樂國中團體組	70	優等
103	一百零三學年度嘉義縣音樂比賽室內管樂國中團體組	30	優等
103	一百零三學年度嘉義縣音樂比賽行進管樂國中團體組	70 人以上	優等
103	一百零三學年度全國音樂比賽行進管樂國中團體組	70 人以上	優等

辦理年度	辦理活動項目/或發展主題課程	人數	評鑑成績/實施成效說明
102	以音樂會方式歡送德國、馬來西亞志工	約 10 人	用音樂和國際文化接軌，將音樂融入校園活動中
102	校慶音樂週	30 人	希望會欣賞音樂的種子在每位大中的學子身上發芽茁壯
102	積極參與學區國小暨社區活動	約 70 人	提升大林鎮藝術氣息
103	嘉義縣藝術才能班展演活動	30 人	提供學生表演舞台，拓展學生視野，增加學生自我肯定之高峯經驗
103	受邀嘉義市 2014 管樂節踩街活動	約 100 人	提供學生表演舞台，拓展學生視野，增加學生自我肯定之高峯經驗
103	受邀嘉義市 2014 管樂節 12/24 晚上中正公園音樂會演出	30 人	提供學生表演舞台，拓展學生視野，打響知名度，增加學生自我肯定之高峯經驗
103	積極參與學區國小暨社區活動	約 100 人	提升大林鎮藝術氣息

六、專業教師團隊：本校除二位音樂專長教師外，目前社團外聘專業技術教師，以擔任樂器之技術教學與團體合奏課程。

1. 本校教師

姓名	性別	任教科別	最高學歷	主修專長	藝術教育專業背景
盧苡安	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	音樂	碩士	長笛	長笛、音樂教育
顏子珊	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	音樂	學士	鋼琴	鍵盤、絃樂

2. 外聘教師：

姓名	經歷	專長
李國光	曾任：民雄國中吹奏部分教練。 現任： 竹崎高中國中部、大林國中、朴子國中、博愛國小吹奏部分教練， 2014嘉義市上海文化交流團隊教練。	圓號
王景濡	師承 美國Berklee音樂學院黃宏一老師。 美國MI音樂學院葉坤輝老師。 曾任職： 中正大學熱音社、長榮大學熱音、社崑山大學管樂社、民雄國小、 民雄農工、東榮國中、過溝國小等打擊教練教練。 現任： 民雄國中、東石國中、大林國中、竹崎高中國中部打擊部教練。	爵士鼓、節奏打擊
林光祥	曾任： 陸軍總部軍樂隊長號首席 台中愛樂管弦樂團長號手及實習指揮 現任： 雲林縣、嘉義縣市等，高中、國中、國小之樂團指導老師及分部老師	指揮、長笛、長號、直笛
吳芳瑩	曾任： 嘉義縣朴子國中管樂隊 分部老師、嘉義縣六嘉國中管樂隊分部老師 現任： 嘉義縣大林國小樂旗隊 指導老師、嘉義縣大林國中樂旗隊 分部老師、 嘉義縣過溝國中管樂隊 分部老師、嘉義縣竹崎高中樂旗隊分部老師、 嘉義市東吳高職樂旗隊分部老師	室外行進管樂、小號演奏
陳峻汕	嘉義大學教授	薩克斯風
李明遠	學歷： 台南科技大學 音樂系畢業，通過英國皇家音樂學院樂理7級檢定 經歷： 現任雲林縣北港國中、斗六國中、斗南中學等管樂隊指導老師。	小號
李香諭	學歷： 通過宜蘭縣中小學教師支援任證-藝術與人文(鋼琴) 經歷： 2011年3月至6月擔任嘉義縣同仁國小直笛社團，2013年2月擔任 大林國小樂旗隊木管分部老師。	鋼琴

七、行政支援團隊

姓名	職稱	行政業務
林基春	校長	統籌各項事務
曾騰緯	教務主任	課程及教學計畫、師資規劃
賴騰鑫	學務主任	學生管理、社團管理、校外觀摩學習、對外比賽
林茂誠	總務主任	空間規劃與運用、設備採購
李蕙娟	輔導主任	學生輔導、升學輔導、演出與招生業務

八、專業指導教授：外聘邀請國立嘉義大學專業技術教授，擔任相關課程研究指導事宜。

姓名	職稱	專長
張俊賢	國立嘉義大學教授	指揮、管絃樂團、指揮法、管絃樂作品研究、樂器學與配器法

九、音樂藝術才能班之課程規劃

1. 一般課程：依教育部頒『九年一貫課程綱要』，與所有同年級學生相同，由本校專職教師擔任。
2. 「藝術與人文領域」：專長課程、樂理、團體合奏課程每週安排六節，有關管樂展演，外聘專任教師授課。

藝術才能音樂班特色本位課程如下表：

學期 時數 課程	第一學年		第二學年		第三學年		備註
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
合奏	2	2	2	2	2	2	
基礎樂理 (視唱聽寫)	1	1	1	1	1	1	
個別課-分部練習(主修)	3	3	3	3	3	3	
個別課(選修)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	
合計	6(1)	6(1)	6(1)	6(1)	6(1)	6(1)	

3. 練習時間

- a. 學期練習：分部與合奏時間均為班會、聯課、空白及彈性課程時間。
- b. 寒暑期練習：採集訓方式實施，時間另訂。

4. 課程特色：本校藝術才能音樂班課程多元，活動多樣，說明如下

- a. 營隊活動：辦理寒暑假音樂營隊。
- b. 課程與教學：課程增加管樂器(打擊樂器)演奏、合奏訓練、音樂欣賞、表演實習及其它相關表演活動。
- c. 展演活動：
 - (1) 每年參加縣級音樂比賽，並積極爭取進入全國音樂比賽資格。
 - (2) 不定期參加嘉義縣的各項管樂表演及藝文表演活動。
 - (3) 每年定期辦理校內展演活動。

十、預期成效

- (一) 激發並提昇學生多元智慧知能，充分發展學生特殊潛能。
- (二) 透過藝術才能教育計畫及系統教育，增進學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞能力，涵養學生美感情操。
- (三) 活化並善用各項教學資源，落實本校教學特色與願景，並呼應嘉義縣校園文化核心價值。

附件八-4：嘉義縣 104 年度國民中學藝術才能班簡介

嘉義縣立東石國民中學藝術才能音樂班簡介

一、本校於 99 學年度奉准成立藝術才能班—音樂班（管樂類）三班，並於 102 學年度奉准成立藝術才能班—音樂班（管樂類）一班。發展至今，於 104 學年度針對即將升上國一的新生招考新年度的藝術才能班—音樂班（管樂類）一班。

二、本校之特色課程簡述如下：

1. 定期召開課程發展委員會，討論課程發展等相關事宜。
2. 不定期邀請藝文團體至本校進行管樂或藝文相關之交流活動，增進學生眼界。
3. 與鄰近國中、小管樂團結盟，互相切磋學習，提升彼此水平。
4. 定期舉辦成果發表會，邀請家長與各界人士共襄盛舉。
5. 應邀至海外進行文化交流與表演活動，提升國際視野。
6. 鼓勵參加各項競賽，積極爭取榮譽。
7. 積極參與地方、社區表演，推廣社區管樂欣賞風氣與素養。
8. 承接國小與地區性藝文團隊，使藝文教育得以延續發展。
9. 訂定能力本位的課程學習，提升專業能力。
10. 學科與才藝並重的課程規劃，時段安排行之有年。

三、整體課程規劃與架構：

1. 上課方式：採集中式教學。
2. 學科課程：分年級上課。一般課程與普通班相同，學生平時在學科教室進行學習，課程進度、內容與普通班一致。
3. 專門課程：採個別教學、分組教學與合奏教學。依樂器種類分為高音銅管、低音銅管、打擊樂器、木管樂器等四大組別。
4. 專門課程教學時數：每週以 6-10 節為原則。

四、最近五年內成果表現：

（一）表演活動

1	100.04.30 應邀彰化全興工業運動會開幕表
2	100.07.02 參加嘉義市國際管樂節踩街並應邀擔任開幕式變化隊形表演
3	100.12.18 佛光山品格教育募款及迎佛骨朴子踩街活動
4	101.02.06 朴子配天宮元宵花燈踩街
5	101.05.12 嘉義縣藝鳴驚人溪口管樂踩街及定點表演
6	101.09.10 朴子市改制 20 週年踩街及定點表演
7	101.10.27 資優生萬聖節踩街活動
8	101.11.16 配天宮慶典表演
9	101.12.09 朴子市管樂節打擊合奏表演

10	101.12.29嘉義市國際管樂節踩街及晚會
11	102.03.16嘉義縣藝鳴驚人新港管樂踩街及定點表演
12	102.10.26資優生萬聖節踩街活動
13	102.12.07桃園管樂節踩街暨定點表演
14	102.12.21嘉義市管樂節踩街暨定點表演
15	103.02.14朴子市元宵節踩街
16	103.03.15參加嘉義縣藝鳴驚人管樂踩街嘉年華(太保場)
17	103.12.20嘉義市管樂節踩街暨定點表演
18	104.03.14參加嘉義縣藝鳴驚人管樂踩街嘉年華(水上場)

(二) 交流活動

1	國立台北教育大學管樂團蒞校表演
2	101.02.13國立台灣師範大學管樂團蒞校表演
3	優人神鼓蒞校表演
4	新加坡小學蒞校參訪與交流(2次)

(三) 成果發表

1	98.02於本校禮堂舉辦第一屆管樂成果發表會
2	99.05.29於本校禮堂舉辦樂在旗中1東石國中樂旗隊第二屆成果發表會
3	100.05.29於嘉義縣表演藝術中心舉辦樂在旗中2東石國中樂旗隊第三屆成果發表會
4	101.05.28於嘉義縣表演藝術中心舉辦樂在旗中3東石國中樂旗隊第四屆成果發表會
5	102.05.12於嘉義縣表演藝術中心舉辦樂在旗中4東石國中樂旗隊第五屆成果發表會
6	103.05.24於嘉義縣表演藝術中心舉辦樂在旗中5東石國中樂旗隊第六屆成果發表會

(四) 對外競賽(全國賽部分)

1	97年度榮獲全國音樂比賽南區室內管樂優等
2	98學年度榮獲全國音樂比賽室內管樂優等(990305)
3	98學年度榮獲全國音樂比賽行進管樂 特優 第一名(990307)
4	99學年度榮獲全國音樂比賽室內管樂A組優等(1000305)
5	99學年度榮獲全國音樂比賽行進管樂 特優 第一(1000306)
6	101.03.06全國音樂比賽銅管五重奏A組甲等
7	101.03.10全國音樂比賽行進管樂71人以上國中組 特優 (92.5)
8	101.03.13全國音樂比賽管樂合奏國中A組優等(87.22)
9	102.03.09全國音樂比賽行進管樂71人以上國中組 特優 第一名
10	102.03.10全國音樂比賽打擊樂合奏國中組優等
11	102.03.12全國音樂比賽管樂合奏國中A組優等
12	103.03.08全國音樂比賽打擊樂合奏國中組優等
13	103.03.08全國音樂比賽行進管樂71人以上國中組 特優

14	103.03.10全國音樂比賽管樂合奏國中A組優等
15	104.03.05全國音樂比賽打擊樂合奏國中組優等
16	104.03.07全國音樂比賽行進管樂71人以上國中組 特優

●參加行進管樂比賽在縣賽以及全國賽均獲得特優成績，成果斐然！！

(五) 國際交流

1	98.07北京交流演出
2	99.07.15-99.07.20北京文化交流
3	100.07.11~100.07.16至深圳、香港、廣州進行樂團交流活動
4	101.07.25~29參加新加坡亞太管樂節表演
5	102.07.02~06至新加坡、馬來西亞進行管樂交流活動
6	103.08.09~13參加濟州島亞太管樂節表演

(六) 國際交流之學校

1	北京大成學校	5	新加坡輔華中學
2	香港培基書院	6	新加坡聖母聖誕聖嬰女校
3	廣州培正中學	7	馬來西亞寬柔中學
4	新加坡醒南小學		

貳、舞蹈班簡介

中埔國民中學藝術才能舞蹈班簡介

本校於民國 99 年 8 月 1 日成立嘉義縣第一個舞蹈藝術才能班。

依照藝術教育法之規定，舞蹈班上課內容包含學科與術科，有關術科部份三個年段每學期上課內容為芭蕾舞 2 節、民族舞 2 節、現代舞 2 節，即興創作於一、二年級上 2 節課。學科部份依照部定標準上課。

本校擁有 2 間專業等級的舞蹈教室，教室內部配有舞蹈專用地板與止滑地墊，鏡面、扶把、電腦視聽音響設備、淋浴間…等等，此外，圖書館舞蹈相關藏書與影帶豐富，提供學生優質的學習環境。

舞蹈藝術才能班擁有學有專精的學科教師群，本校有專任舞蹈教師蔡宜廷，文化大學舞蹈系畢業，中正大學以及台北教育大學雙碩士，另聘兼課教師吳珮萱、林宇涵，舞蹈教師畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系、高雄師範大學特教研究所，教學經歷豐富，鋼琴伴奏教師林琬寧畢業於奧地利葛拉茲音樂學院，對於初學舞蹈的學生極富耐心，並運用各種教學法，讓初學者在短時間內即可進入舞蹈領域，享受習舞的樂趣。

舞蹈班在學學生所需花費包含舞蹈練習服裝、舞鞋；為聘請更優質的專業舞蹈老師，學生每學期需分擔補貼教師鐘點之費用（以入班人數平均分擔）；參與每學年之成果展演所需費用，以及每年舞蹈比賽之費用…等。教師群會以最省的經費做最大之效益。

本校舞蹈班歷年來比賽成果與展演經歷

相關演出活動：

103 學年

參與嘉檳美展開幕演出

嘉義縣藝才班聯合展演演出

2015 嘉義縣「藝鳴驚人 旗樂無比」管樂踩街嘉年華會定點演出

中埔國小百年校慶活動開幕演出

中山國小校慶活動演出

102 學年

參與中埔國小演出慶豐收農家樂

嘉義縣績優藝才班頒獎典禮演出

101 學年

永慶樓落成典禮演出花鼓飛揚慶太平、六臂觀音。

週會時間舉行舞蹈表演活動演出：國中生活記趣、法音宣流、少年舞劍氣、俏皮姑娘、快樂

時光、花鼓飛揚慶太平。

班親會演出天鵝湖三人舞選粹、民族舞小品。

校慶開幕演出：花鼓飛揚慶太平。

100 學年

嘉義縣管樂節踩街活動暨定點表演扇骨歡歌

班親會演出芭蕾舞劇芭蕾舞小品、民族舞小品。

校慶開幕演出扇鼓歡歌。

畢業典禮演出習舞曲

得獎紀錄：

103 學年

全國學生舞蹈比賽 A 組團體甲組民俗舞優等

全國學生舞蹈比賽 B 組團體乙組民俗舞甲等

全國學生舞蹈比賽個人組現代舞邱佳瑜甲等

全國學生舞蹈比賽嘉義縣初賽 B 組團體乙組民俗舞優等

全國學生舞蹈比賽嘉義縣初賽個人組古典組郭曼雯甲等

全國學生舞蹈比賽嘉義縣初賽個人組民俗組張柏毅甲等

102 學年

全國舞蹈比賽 B 組團體甲組民俗舞優等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組現代舞林怡岑、涂德輝甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組古典組涂亭好甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組邱佳瑜優等、吳雨澄、李正龍、賴姿均甲等

101 學年

全國舞蹈比賽 A 組團體乙組現代舞甲等

全國舞蹈比賽 B 組團體甲組民俗舞優等

全國舞蹈比賽個人組現代舞江育心甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽團體乙組現代舞優等

全國舞蹈比賽縣內初賽團體甲組民俗舞優等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組現代舞江育心、邱佳瑜優等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組古典組郭蔓君甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組范駿哲、鍾人潔甲等。

100 學年

全國舞蹈比賽 A 組團體乙組民俗舞甲等

全國舞蹈比賽個人組古典組郭蔓君甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組現代舞邱嘉得、謝曜安甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組古典舞郭蔓君甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組民俗舞魏志呈、李宥勳、高祺原優等。

99 學年

全國舞蹈比賽 B 組團體乙組現代舞甲等

98 學年

全國舞蹈比賽 B 組團體乙組民俗舞甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組現代舞陳沛欣甲等

97 學年

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組現代舞陳沛欣甲等

全國舞蹈比賽縣內初賽個人組民俗舞魏志亘甲等

嘉義縣民雄國民中學藝術才能舞蹈班簡介

【設班緣起】

本校辦學理念一向以營造快樂、有效能的學校，發展適性教育，把每個孩子帶上來為目標，因此在學校行政團隊全力支援，及全體教師悉心指導下，本校目前共 69 班，其中包括設有不分類資優資源班 1 班、技藝專班 1 班、特教集中班 1 班、特教資源班 2 班，針對各類學生規劃周延教學計畫及生活上的情意教育；而 102 學年度更奉准成立的藝術才能舞蹈班 1 班、藝術才能美術資賦優異班 1 班，在藝術教育上，更能提供學生卓越學習的機會及展能的舞臺。在此充滿藝術氣息的校園氛圍下，持續推動舞蹈藝術教育，以造福對舞蹈有天份及才華的孩子。

壹、依據

- 一、藝術教育法及施行細則。
- 二、教育部頒「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、嘉義縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組設置要點。

貳、目的

- 一、達成九年一貫之教育目標，銜接國小舞蹈藝術才能的教育。
- 二、透過系統之舞蹈教育，啟發具有舞蹈潛能的學生。
- 三、增進具有藝術才能學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。
- 四、銜接高中職及大學七年制的舞蹈教育。

參、設班方式

- 一、招收人數以廿六名為原則，男女兼收。
- 二、採集中編班分組教學方式實施。

肆、師資聘任

- 一、一般學科遴派校內各科教學優秀教師擔任。
- 二、舞蹈專業課程聘請舞蹈專業教師擔任，舞蹈教師在其專業領域皆有卓越表現。

三、師資

姓名	性別	任教科別	最高學歷	主修專長	藝術教育專業背景	重要經歷
王淑媚	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	中國舞 即興舞	碩士	舞蹈	國立台灣體育學院 體育研究所舞蹈組	2011~2015 年 雲林舞集團長 雲林縣文化諮詢委員 雲林縣春季縣長盃、秋季縣長盃之武術錦標賽審判委員 兼任雲林科技大學講師及駐校藝術家 擔任韓國世界舞蹈節、義大利國際藝術節台灣代表團之團長

陳思婷	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	芭蕾	大學	舞蹈	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系	2012 赴日本北海道參加 yosakoi 素蘭祭 2012 赴法國、義大利參予當地藝術節活動 2012 國立臺灣體育運動大學舞團年度展演-悅 2013 國立臺灣體育運動大學舞團年度展演-掙
廖婉琳	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	現代	大學	舞蹈	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系	2013 國立台灣體育運動大學體育舞蹈學系舞團年度公演《掙》 2012 國立台灣體育運動大學體育舞蹈學系舞團年度公演《悅》 2010~2013 隨濁水溪藝術舞蹈團赴義大利、西班牙、法國、韓國參與藝術節
楊尉筠	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	現代	大學	舞蹈	國立臺北藝術大學舞蹈學系	2014 年香港啦啦隊聯盟彩球雙人組第二名 2014 年舞現精神藝術團演出“Cheer Musika 青春” 2013 年第七屆全國大專院校原住民族樂舞競賽創新組第一名 2013 年國立臺北藝術大學焦點舞團《Fusion 風行》“林懷民-星宿” 2012 年日本啦啦隊亞洲公開賽彩球雙人組第二名 2012 年國立臺北藝術大學秋冬展演《光明行》“林懷民-薪傳” 2012 年國際舞蹈節” Bill. T. Jones-D-Man in the Waters” 2008-2011 年暑假赴義大利、西班牙參加義大利國際青少年藝術節

伍、課程實施方式

- 一、一般課程：依教育部頒『九年一貫課程綱要』，與所有同年級學生相同，由本校專職教師擔任。
- 二、舞蹈專長課程：以中國舞、現代舞、芭蕾舞、即興舞蹈為四大主軸，進行分組教學。
- 三、充實課程：除正常上課時間外，另於週休假日及寒暑假假期舉辦專題講座、校外教學觀摩、各類展演競賽、生涯進路輔導、冬/夏令藝術體驗營等多元探索活動。

陸、未來展望

- 一、充實舞蹈教學之軟硬體設施，爭取籌建校內藝術活動中心，以為舞蹈文化發展活動之場地。
- 二、提供多元學習機會、輔導學生順利升入適當的高中職及大專院校。
- 三、鼓勵術科教師進修，延續舞蹈師資的充沛活力，配合運用多媒體資訊科技掌握教學資訊，提升教學品質。

四、重視親職教育舉辦有關講座與座談會，促進家長對舞蹈學習之認識，進而為孩子的學習溢注活力。

五、以舞蹈班之教學活動與演出，為舞蹈藝術奠立堅實的基礎，培養學生及社區藝術氣質及鑑賞能力。

柒、學生三年內活動及表現

一、展演

1. 每年參加縣府及全國級各項展演

- (1)2012 嘉義市管樂節。(樂旗隊)
- (2)2012 亞洲盃行進樂隊大賽。(樂旗隊)
- (3)2012 全國南區學生音樂比賽榮獲特優。(樂旗隊)
- (4)2013 全國學生音樂比賽行進管樂組特優第一名。(樂旗隊)
- (5)2013 全國學生音樂比賽優等。(合唱團)
- (6)2013 梅山場「藝鳴驚人」管樂節踩街及表演。(樂旗隊)
- (7)2013 溪口場「藝鳴驚人」管樂節踩街及表演。(樂旗隊)
- (8)2013 全國神農文化祭(嘉義市)。(樂旗隊)
- (9)2013 中國山東大連市校長參訪團觀摩會。(樂旗隊)
- (10)2014 嘉義縣「藝術教育法」藝術才能班聯合展演。(舞蹈班)

二、於鄉內辦理音樂活動與社區親近

- (1) 2012 民雄啤酒鵝肉節。
- (2) 2013 民雄國中樂旗隊全國特優第一名民雄國小成果發表會。
- (3) 2013 民雄國中樂旗隊全國特優第一名東榮國小成果發表會。
- (4) 2013 民雄國中樂旗隊全國特優第一名興中國小成果發表會。
- (5) 2013 民雄國中樂旗隊全國特優第一名福樂國小成果發表會。
- (6) 2014 民雄國中舞蹈班全國學生舞蹈比賽初賽優等應邀東榮國小運動會表演。

三、學生比賽表現

學年度	項目	團隊/個人	名次
102 學年	全國學生舞蹈比賽嘉義縣初賽獲得現代舞國中個人組(古伊琳)	個人	優等
103 學年	韓國世界舞蹈節	舞蹈班(二年級)	踩街項目優秀獎
103 學年	全國學生舞蹈比賽嘉義縣初賽	舞蹈班(二年級)	民俗舞國中A團體丙組優等
103 學年	全國學生舞蹈比賽南區決賽	舞蹈班(一、二年級)	現代舞國中A團體甲組優等

附件八-7：嘉義縣 104 年度國民中學藝術才能班簡介

參、美術班簡介

嘉義縣立竹崎高中(國中部)藝術才能美術班

一、 依據：

- (一)藝術教育法及藝術教育法施行細則
- (二)教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」

二、 目的：

- (一)發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術教育充分發展其潛力，以培養美術優秀人才。
- (二)透過美術認知、鑑賞、創作及展覽等活動，提升學生美學能力。

三、 師資結構：目前有 5 位專長教師皆為藝術專長合格教師，師資相當專業，本校依教師專長安排適當課程。

四、 課程教學規劃

- (一)一般課程：依教育部頒『九年一貫課程綱要』，與所有同年級學生相同。
- (二)美術專門課程：課程實施說明如下表：

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
圖像捉影	2	2				
彩繪創作	2	2				
翰墨情懷	2	2				
專題學習 1	2	2				
藝術鑑賞 1			1			
藝術鑑賞 2				1		
專題學習 2			1	1		
圖像捉影進階			2	2		
彩繪創作進階			2	2		
翰墨情懷進階			2	2		
畢業專題					2	
立體造型						2
圖像捉影高階					2	2
彩繪創作高階					2	2
翰墨情懷高階					2	2

- (三)充實課程：定期舉辦藝術深耕校外教學活動，指導學生參加美術展演競賽，利用週休假日及寒暑假假期舉辦各種藝術創意課程、美展集訓、專題講座等活動。

五、 競賽表現：

活動項目	表現	參加學生	指導老師
嘉義縣 103 學年度視力保健創作競賽	特優	102 鍾汶錡	鍾綺文老師

103 學年度嘉義縣防災教育海報設計比賽	甲等	102 洪金華 林微雅	鍾綺文老師
103 學年度嘉義縣防災教育海報設計比賽	甲等	102 詹凱丞 蔡宗霖	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	第一名	210 范秋翊	沈正一老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	第一名	310 李佩瑜	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	第二名	210 魏詠安	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	第二名	102 黃宜菱	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	第二名	310 張勝雄	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽版畫類	第二名	210 劉哲瑜	翁禎源老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽版畫類	第二名	210 林志朋	翁禎源老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽版畫類	第二名	310 吳佩珍	翁禎源老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	第三名	210 程意嘉	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	第三名	310 許文馨	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽西畫類	第三名	310 許慈纓	沈正一老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	第三名	102 洪金華	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	第三名	310 信苡慈	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽書法類	第三名	210 謝淑宜	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽書法類	第三名	310 張勝雄	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	優選	310 馮珮瑜	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	優選	310 劉軒佑	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	優選	102 蔡宗霖	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	優選	210 林芯萱	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	優選	210 張芯慧	鍾綺文老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽水墨類	優選	106 蔡穎瑄	黃藹憲老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽版畫類	優選	310 許長興	翁禎源老師
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽書法類	優選	310 劉軒佑	黃藹憲老師

民雄國中藝術才能美術班簡介

【設班緣起】

本校辦學理念一向以營造快樂、有效能的學校，發展適性教育，把每個孩子帶上來為目標，因此在學校行政團隊全力支援，及全體教師悉心指導下，本校目前共 69 班，其中包括設有不分類資優資源班 1 班、技藝專班 1 班、特教集中班 1 班、特教資源班 2 班，針對各類學生規劃周延教學計畫及生活上的情意教育；而 102 學年度更奉准成立藝術才能舞蹈班 1 班、藝術才能美術資賦優異班 1 班，在藝術教育上，更能提供學生卓越學習的機會及展能的舞臺。104 學年度開始，奉准由「藝術才能美術資優資源班」轉型為集中式的「藝術才能美術班」，持續在此充滿藝術氣息的校園氛圍下，更積極地推動美術教育，以造福對美術有天份及才華的孩子。

壹、依據

- 一、藝術教育法及施行細則。
- 二、教育部頒「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、嘉義縣藝術教育法藝術才能學生鑑定小組設置要點。

貳、目的

- 一、達成九年一貫之教育目標，銜接國小美術藝術才能的教育。
- 二、透過系統之美術教育，啟發具有美術潛能的學生。
- 三、增進具有藝術才能學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。
- 四、銜接高中職及大學七年制的美術教育。

參、設班方式

- 一、招收人數以廿六名為原則，男女兼收。
- 二、採集中編班分組教學方式實施。

肆、師資聘任

- 一、一般學科遴派校內各科教學優秀教師擔任。
- 二、特別禮聘國立嘉義大學視覺藝術系暨研究所王源東教授擔任指導教授，並由本校優秀的合格美術教師任教美術專業課程。

三、師資

姓名	性別	任教科別	最高學歷	主修專長	藝術教育專業背景
何村涼	男	美術	彰化師範大學美術所碩士	水墨	彰師大美術碩士
黃英凱	男	美術	文化大學美術系	設計	彰師大特教資優美術組
康綉專	女	美術	嘉義大學視覺藝術所碩士	西畫	國中藝術與人文領域視覺藝術專長

蔡孟餘	女	美術	文化大學美術系	西畫	文化大學中等教師專門科目
黃郁雯	女	美術	彰化師大美術系	西畫	彰師大國中藝術與人文領域視覺藝術專長

伍、課程實施方式

- 一、一般課程：依教育部頒『九年一貫課程綱要』，與所有同年級學生相同，由本校專職教師擔任。
- 二、美術專長課程：以素描、水彩、國畫與書法、版畫與設計為四大主軸，進行分組教學。
- 三、充實課程：除正常上課時間外，另於週休假日及寒暑假假期舉辦專題講座、校外教學觀摩、各類展演競賽、生涯進路輔導、冬/夏令藝術體驗營等多元探索活動。

陸、未來展望

- 一、充實美術教學之軟硬體設施，爭取籌建校內藝術活動中心，以為美術文化發展活動之場地。
- 二、提供多元學習機會、輔導學生順利升入適當的高中職及大專院校。
- 三、鼓勵術科教師進修，延續美術師資的充沛活力，配合運用多媒體資訊科技掌握教學資訊，提升教學品質。
- 四、重視親職教育舉辦有關講座與座談會，促進家長對美術學習之認識，進而為孩子的學習溢注活力。
- 五、以美術班之教學活動與展出，為美術藝術奠立堅實的基礎，培養學生及社區藝術氣質及鑑賞能力。

柒、學生三年內活動及表現

學年度	項目	姓名	名次	指導老師
103	嘉義縣 2014 藝術教育「感新之旅~農來新港好漾多」寫生比賽	羅雯芊	優等	黃郁雯
		張鈞菱	甲等	黃郁雯
		蔡宜霖	佳作	黃郁雯
		張菟渝	佳作	黃郁雯
		郭奕潔	特優	何村涼
		何婧	特優	何村涼
		林筠舒	特優	黃郁雯
		鄭力誠	特優	黃郁雯
		郭皇璋	特優	何村涼
		陳柏瑋	優等	何村涼
		高千惠	優等	何村涼
		劉姿君	優等	何村涼
		賴園銜	優等	黃郁雯
		林依瑄	優等	何村涼
		吳祥誠	佳等	何村涼
盧昱瑾	佳作	何村涼		
盧昱璉	佳作	何村涼		
102	嘉義縣高級中等以下學校學生海報設計創作比賽	陳柏瑋	特優	何村涼
	嘉義縣 103 年「吾愛吾家系列活動-	陳詩婷	佳作	黃韻瑜

	慈孝家庭數位攝影比賽」			
嘉義縣 102 年「慈孝在我家—吾愛吾家」海報設計比賽	陳品妤	第一名	王怡文	
	鄭安祺	佳作	王怡文	
2014 氣候變遷國中繪畫比賽嘉義縣國中組	吳祥誠	第三名	何村涼	
	陳柏瑋	優勝	何村涼	
	盧昱璉	佳作	何村涼	
第 45 屆世界兒童畫展得獎名冊繪畫類	林珉如	優等	蔡孟餘	
	何 婧	優等	何村涼	
	林柏勳	優等	何村涼	
102 學年度全國學生美術比賽西畫類國中普通班	陳品妤	入選	蔡孟餘	
102 學年度全國學生美術比賽書法類國中普通班	丁昱淳	入選	陳建昌	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組普通班西畫類	劉明昊	第一名	康綉專	
	陳品妤	第二名	蔡孟餘	
	連品維	第二名	陳建昌	
	鄭安祺	第三名	蔡孟餘	
	陳佳吟	佳作	簡雅慧	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組美術班西畫類	陳柏瑋	第三名	何村涼	
	劉姿君	第三名	黃郁雯	
	李富翔	佳作	黃郁雯	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組普通班漫畫類	劉佳欣	第三名	黃英凱	
	定宏諺	優選	何村涼	
	紀亮仔	佳作	黃郁雯	
	林珉如	佳作	蔡孟餘	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組普通班書法類	丁昱淳	第三名	陳建昌	
	張烜瑋	佳作	何村涼	
	劉家宏	佳作	蔡孟餘	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組美術班水墨畫類	鄭詒靜	優選	何村涼	
	詹宜達	優選	何村涼	
102 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽國中組普通班水墨畫類	定宏諺	優選	何村涼	
	林柏勳	優選	何村涼	
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組美術班平面設計	蔡宜霖	第二名	黃郁雯	
	陳柏瑋	第三名	何村涼	
	郭奕潔	佳作	何村涼	
	張鈞菱	佳作	黃郁雯	
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組美術班漫畫類	羅雯芊	優選	黃郁雯	
	賴秀慧	優選	黃郁雯	
	黃彥凱	優選	黃郁雯	
	盧昱瑾	佳作	何村涼	
	陳思婷	佳作	何村涼	
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組普通班漫畫類	邱皇璋	第二名	何村涼	
	何春佑	優選	黃郁雯	
	張苑渝	佳作	黃郁雯	
	何婧	佳作	何村涼	
103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組美術班書法類	羅雯芊	優選		

	103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組普通班書法類	丁昱淳	第二名	陳建昌
		林旻宣	佳作	王淑芬
	103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組美術班水墨畫類	詹宜達	優選	何村涼
		高千惠	優選	何村涼
		吳祥誠	優選	何村涼
	103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組普通班水墨畫類	詹宜學	佳作	何村涼
		何春佑	佳作	黃郁雯
	103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組美術班西畫類	吳祥誠	第一名	何村涼
		鄭詒靜	第二名	何村涼
		陳柏瑋	第三名	何村涼
		郭喻云	第三名	何村涼
		盧冠呈	佳作	黃郁雯
	103 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽成績國中組普通班西畫類	林友彥	第二名	蔡孟餘
		邱皇璋	優選	何村涼
陳佳吟		佳作	簡雅慧	
101	101 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽書法類	陳品妤	佳作	蔡孟餘
		劉家宏	佳作	蔡孟餘
		張烜瑋	佳作	林美滿
		丁昱淳	佳作	陳建昌
	101 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類	黃亭瑋	第二名	李佩儒
		鄭安祺	優選	蔡孟餘
		陳頤	佳作	何村涼
		何俊曄	佳作	李佩儒
	101 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽西畫類	陳品妤	第一名	蔡孟餘
	101 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽水墨畫類	陳孟廷	優選	何村涼
		黃亭瑋	佳作	李佩儒
	101 年度嘉義縣閱讀海報設計	黃鈺嬪	第二名	康綉專
	101 年度嘉義縣閱讀海報設計	林秀美	優等	康綉專
	100	100 年嘉義縣國語文書法類教師組	康綉專	第 6 名
全國 100 學年度學生美術比賽嘉義縣初賽書法類		陳品妤	優選	蔡孟餘
		湯嘉祐	佳作	李佩儒
		蕭晏琳	佳作	康綉專
		方榆雯	佳作	李宜芳
		紀星卉	佳作	何村涼
全國 100 學年度學生美術比賽嘉義縣初賽漫畫類		陳沛元	優選	蔡孟餘
全國 100 學年度學生美術比賽嘉義縣初賽西畫類		黃鈺嬪	第二名	康綉專
		林秀美	第三名	康綉專
		黃亭瑋	第三名	李宜芳
	戴汝意	佳作	何村涼	
	陳品妤	佳作	蔡孟餘	
全國 100 學年度學生美術比賽嘉義縣初賽平面設計類	孔姿貴	第二名	李宜芳	
全國 100 學年度學生美術比賽嘉義	黃亭瑋	佳作	李宜芳	

縣初賽水墨畫類				
中華民國第四十二屆世界兒童畫展	謝孟勳	優選		
嘉義縣 100 年度性別平等教育漫畫比賽(一年級組)	張雅茜	第三名	林秀容	
嘉義縣 100 年度性別平等教育漫畫比賽(二年級組)	李東璟	第三名	朱勝欽	
嘉義縣 100 年度性別平等教育漫畫比賽(三年級組)	黃鈺嬭	第三名	康綉專	
100 年獎勵藝術精英培育計畫--兒童美術教育觀摩活動國中組	謝孟勳	優選		
2011 氣候變遷國中繪畫創作比賽	陳孟廷	嘉義縣市第二名 全國賽佳作		